



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação – DTP ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome:	Espaços de Arte e Aprendizagem II ✓	Código:	6426 ✓
Carga Horária:	51 ✓	Periodicidade:	semestral ✓
		Ano de Implantação:	2011 ✓
1. EMENTA			
Práticas Pedagógicas no Ensino Fundamental. Planejamento de ensino (plano de aula). Contexto, Conteúdos e Avaliação de Arte no Ensino Fundamental (Componente Curricular). Apreciação e participação de manifestações artísticas no ambiente escolar. (Res.061/2010-CI/CCH)			
2. OBJETIVOS			
Desenvolver saberes que propiciem o refletir, o planejar e o fazer relacionados à prática pedagógica no Ensino Fundamental. (Res.061/2010-CI/CCH)			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
História do ensino das Artes Visuais no Brasil. O profissional da Licenciatura em Artes Visuais no contexto social, político e econômico brasileiro. O ensino da arte e sua relação com a educação escolar brasileira. O ensino da arte no contexto escolar: do projeto pedagógico ao plano de aula no Ensino Fundamental. Planejamento e Avaliação na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Análise e participação em projetos de arte na Educação Infantil e no Ensino Fundamental.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BARBOSA, Ana Mae. Arte Educação no Brasil . São Paulo: Perspectiva, 1978. BOUGHTON, D.. Avaliação: da teoria a prática . In: BARBOSA, Ana M. (Org.). Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005. FUSARI, M.F.R.; FERRAZ, M.H.C.T. Arte na educação escolar . 2. ed. Revisada. São Paulo: Cortez, 2001. MARTINS, M. C.; PICOSQUE, G.; GUERRA, M.T.T. Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte . São Paulo: FTD, 1998. PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Currículo básico para a escola pública do Estado do Paraná . Curitiba, 2003.			
4.2- Complementares			
ABRAMOVICZ, M. Avaliando a avaliação da aprendizagem: um novo olhar . São Paulo: Lumem, 1996. BARBOSA, A M. Arte-educação contemporânea: consonâncias internacionais . São Paulo: Cortez, 2005. BARBOSA, Ana Mae. John Dewey e o ensino da Arte no Brasil . São Paulo: Cortez, 2001. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte . 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A EDITORA, 2000. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares			

RECEBIDO

Data 05/11/10

Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEE, 1997.

BUORO, A. B. **O olhar em construção:** uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola. São Paulo: Cortez, 2003.

COSTA, C. **Questões de arte:** o belo, a percepção estética e o fazer artístico. 2. ed.reform. São Paulo: Moderna, 2004.

DEHEIZELIN, Monique. **Por um triz: arte e cultura** – atividades e projetos educativos. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

DEWEY, John. A Arte como Experiência In : **Os Pensadores**. Trad. Murilo Leme. São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, 1974.

DUARTE JÚNIOR, João Francisco. **Por que arte-educação?** Campinas: Papyrus, 1991.

HERNÁNDEZ, F. (org.). **A formação do professor e o ensino das artes visuais**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2005.

HERNANDEZ, F. e VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

HERNÁNDEZ, F. **Catadores da cultura visual:** proposta para uma nova narrativa educacional. Porto Alegre: Editora Mediação, 2007.

HERNÁNDEZ, F. **Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: Arte Médicas Sul, 2000.

HOFMANN, J. **Avaliação mediadora:** uma prática em construção da pré-escola à universidade. 15. ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 1993.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar:** estudos e proposições. São Paulo. Cortez, 1997.

OSINSKI, D. **Arte, história e ensino:** uma trajetória. São Paulo: Cortez, 2. ed. 2002.

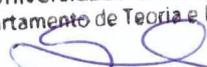
PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. **Currículo básico para a escola pública do Estado do Paraná**. Curitiba, 2003.

ZABALA, A. **A Prática Educativa:** como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

Em, 21/10/10

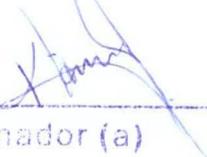
Universidade Estadual de Maringá
Departamento de Teoria e Prática da Educação


Profª Dra. Silvia Pereira G. de Moraes
CHEFE DO DTP

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais
Em 02/12/10 Resolução nº 001


Coordenador (a)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome:	Espaço de Arte e Aprendizagem II ✓	Código:	6426 ✓
Turma(s):	Sodas vigentes	Ano de Implantação:	2011 ✓
		Periodicidade:	Semestral ✓

Verificação da Aprendizagem	
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação	
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.	
Número mínimo de avaliações = 2 (duas)	

Avaliação Periódica:	1ª	2ª
Peso:	1	2

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A 1ª avaliação periódica terá valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) e resultará de uma ou mais das seguintes atividades: provas, resumos, fichamentos de leituras.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A 2ª avaliação periódica terá valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) e resultará de uma ou mais das seguintes atividades: provas, resumos, fichamentos de leituras, análise e produção de textos, análise de filmes.

AVALIAÇÃO FINAL:

Obs. Fica assegurada ao professor da disciplina a possibilidade de realizar atividades de avaliação adaptadas para alunos com necessidades educacionais especiais, levando em conta a especificidade de cada condição.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

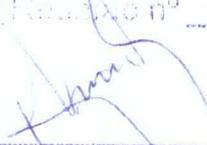
Em, 21/10/10
Universidade Estadual de Maringá
Departamento de Teoria e Prática da Educação


Profª Drª Silvia Pereira G. de Moraes
CHEFE DO DTP

APROVAÇÃO DO COLEGIADO

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais
Em 02/12/10 Reunião nº 001


Coordenador (a)

RECEBIDO

Data 05/11/10