



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação – DTP ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		

COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Tópicos Epistemológicos e Metodológicos do Ensino das Artes I ✓		Código: 6452 ✓
Carga Horária: 34 h/a ✓	Periodicidade: semestral ✓	Ano de Implantação: 2013 ✓

1. EMENTA

Conceitos da Cultura Escolar. O impacto das mudanças da cultura escolar por meio do ensino artístico. Interrelação com o Estágio Supervisionado em Artes Visuais I nos estudos e situações de ensino e aprendizagem observadas. CK (Res. nº 061/10 - CICH)

2. OBJETIVOS

Analisar a realidade do Estágio Supervisionado frente às teorias estudadas. CK
(Res. nº 061/10 - CICH)

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Arte na educação Básica (conhecimento estético e artístico).
2. História Social da Arte (formas de ver o mundo por meio da arte).
3. Conceitos da Cultura Escolar: concepções educativas no ensino da arte e suas relações socioculturais, econômicas e políticas vinculadas a contextos históricos.

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

BRASIL. Ministério da Educação – Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes Curriculares Nacionais**, Brasília, 1998.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

FISCHER, Ernst. **A necessidade da arte**. 9. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2002

FORQUIN, Jean-Claude. **Escola e cultura**: as bases epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1993.

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. v. 2. 3 ed. São Paulo: Mestre Jou, 1982.

RECEBIDO

03/09/12

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. **Currículo básico para a escola pública do Estado do Paraná**. Curitiba, 2003.

_____. Departamento de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares de Arte para a Educação Básica**. Curitiba: SEED/DEB, 2008.

4.2- Complementares

BENJAMIN, T. Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Obras escolhidas. Vol.1. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BRASIL. Ministério da Educação – Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes Curriculares Nacionais**, Brasília, 1998.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

COSTA, C. **Questões de arte**: o belo, a percepção estética e o fazer artístico. 2. ed.reform. São Paulo: Moderna, 2004.

DUARTE Jr., João-Francisco. **O sentido dos sentidos**: a educação do sensível. Curitiba: Criar Edições, 2003.

FORQUIN, Jean-Claude. **Escola e cultura**: as bases epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1993.

GOMBRICH, Ernest H. **Arte e ilusão**. São Paulo: M. Fontes, 1986.

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

LEMINSKI, Paulo. **A Arte e Outros Utensílios**. São Paulo: Folha de São Paulo, 18 de outubro 1986.

MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao Teatro**. São Paulo: Editora Ática, 2004.

MARTIN-BARBERO, Jesus; REY, Germán. **Os exercícios do ver**: hegemonia audiovisual e ficção televisiva. São Paulo: Senac, 2001.

MORAES, J. Jota. **O que é música?** São Paulo: Brasiliense, 1983.

NETO, Manoel J. de S. (Org.). **A (des)construção da Música na Cultura Paranaense**. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2004.

OSINSKI, Dulce R. B. **Ensino da arte**: os pioneiros e a influência estrangeira na arte educação em Curitiba. Curitiba: UFPR, 1998. (Dissertação (Mestrado)).

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e Processos de Criação**. Petrópolis: Vozes, 1987.

OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. Rio de Janeiro: Campus, 1983.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. **Currículo básico para a escola pública do Estado do Paraná**. Curitiba, 2003.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares de Arte para a Educação Básica**. Curitiba: SEED/DEB, 2008.

PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

PEIXOTO, Maria Inês Hamann. **Arte e grande público: a distância a ser extinta**. Campinas: Autores Associados, 2003.

WOJNAR, Irena. **Estética y pedagogia**. México: Fondo de Cultura, 1973.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

Aprovado em Reunião do
DTP

Em, 30/10/2012

[Assinatura]

Prof.^a Dr.^a Eliane Rose Maio
Chefe Adjunta do DTP

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais

Em 09/11/12 Reunião nº 005

[Assinatura]
Coordenador (a)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Tópicos Epistemológicos e Metodológicos do Ensino das Artes I ✓		Código: 6452 ✓	
Turma(s): T01/T02/T03 ✓	Ano de Implantação: 2013 ✓	Periodicidade: Semestral ✓	

Verificação da Aprendizagem www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª
Peso:	1	2

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Será constituída de um, no mínimo e dois no máximo, de trabalho(s) teórico-prático(s) relacionado(s) com o conteúdo programático da disciplina, atribuindo-se a nota de 0 (zero) a 10 (Dez).

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Será constituída de um, no mínimo e dois no máximo, de trabalho(s) teórico-prático(s) relacionado(s) com o conteúdo programático da disciplina, atribuindo-se a nota de 0 (zero) a 10 (Dez).

AVALIAÇÃO FINAL:

Constará de prova teórico e/ou prático, individual e sem consulta, valendo de 0 (zero) a 10 (dez).

**Aprovado em Reunião do
DTP**

Em 30/08/2012

Prof. Dr. Eliane Rose Maio
Aprovação do Departamento

Formulário 2009

Prof. Dr. Eliane Rose Maio
Chefe Adjunta do DTP

**APROVADO PELO CONSELHO
Acadêmico**

Artes Visuais

Em 09/11/12 Reunião nº 005

Coordenador

RECEBIDO

Data 03/09/12