



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Artes Visuais	Campus:	Sede
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação – DTP		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: ARTE E INTERCULTURALIDADE			Código: 6453
Carga Horária: 34	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2013	
1. EMENTA			
Compreensão e interpretação da influência de relações interétnicas e interculturais na arte e educação. Reflexão do fenômeno nas perspectivas local e global. (Res. nº 061/10-CIICC4)			
2. OBJETIVOS			
Conhecer o fenômeno contemporâneo das relações interétnicas e interculturais e seu reflexo nos contextos artístico-pedagógicos. Discutir sobre esse fenômeno nos âmbitos locais e globais. (Res. nº 061/10-CIICC4)			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. A formação cultural 2. Contexto pós-moderno 3. Interculturalidade e o contexto contemporâneo 4. Interculturalidade no ensino das Artes Visuais 5. Análise de produções artísticas interculturais 6. Análise, participação e desenvolvimento em projetos de artes interculturais			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BARBOSA, Ana Mae. Tópicos Utópicos . Belo Horizonte: C/Arte, 1998.			
BAUMAN, Zygmunt. Modernidade Líquida . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.			
_____. O Mal Estar da Pós-Modernidade . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.			
RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro, a formação e o sentido do Brasil . São Paulo: Cia das Letras, 1995.			
RICHTER, Ivone Mendes. Interculturalidade e Estética do Cotidiano no Ensino das artes visuais . São Paulo: Mercado das Letras, 2007.			
LIPOVETSKY, Giles; SERROY, Jean. Cultura Mundo, resposta a uma sociedade desorientada . São Paulo: Cia das Letras, 2011.			
LIPOVETSKY, Giles; ROUX, Elyette. Luxo Eterno, da Idade do Sagrado ao tempo das Marcas . São Paulo: Cia das Letras, 2005.			
WAGNER, Roy. A Invenção da Cultura . São Paulo: Cosac Naify, 2010.			
4.2- Complementares			
BAUMAN, Zygmunt. Identidade . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.			

RECEBIDO

Data 10 / 10 / 12

LIPOVETSKY, Giles. **A era do Vazio, ensaios sobre o individualismo contemporâneo.**
Barueri: Monole, 2005.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

Aprovado em Reunião do
DTP

Em 30 / 08 / 2012

[Assinatura]

Prof.ª Dr.ª Eliane Rose Maio
Chefe Adjunta do DTP

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais

Em 09 / 11 / 12 Reunião nº 005

[Assinatura]

Coordenador (a)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome:	Arte e Interculturalidade ✓	Código:	6453 ✓
Turma(s):	T01/T02/T03 ✓	Ano de Implantação:	2013 ✓
		Periodicidade:	Semestral ✓

Verificação da Aprendizagem www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª
Peso:	1	2

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Será constituída de um, no mínimo e dois no máximo, de trabalho(s) teórico-prático(s) relacionado(s) com o conteúdo programático da disciplina, atribuindo-se a nota de 0 (zero) a 10 (Dez).

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Será constituída de um, no mínimo e dois no máximo, de trabalho(s) teórico-prático(s) relacionado(s) com o conteúdo programático da disciplina, atribuindo-se a nota de 0 (zero) a 10 (Dez).

AVALIAÇÃO FINAL:

Constará de prova teórico e/ou prático, individual e sem consulta, valendo de 0 (zero) a 10 (dez).

Aprovado em Reunião do
DTP

Em 03/09/12

Aprovação do Departamento

Prof. Dr. Eliane Rose Maio

Formulário 2006. Chefe Adjunta do DTP

APROVADO PELO CONSELHO
ACADEMICO DO CURSO DE

Artes Visuais

Em 09/11/12 Reunião nº 005

RECEBIDO

Data 03/09/12