



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação – DTP ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Estágio Supervisionado em Artes Visuais II ✓			Código: 6455 ✓
Carga Horária: 136 h/a ✓	Periodicidade: semestral ✓	Ano de Implantação: 2013 ✓	
1. EMENTA			
Concepções de possibilidades do ensino de arte no Ensino Fundamental. A relação teoria e prática no Estágio Supervisionado. ✓ (RG. nº 061/2010 - CI1CC4)			
2. OBJETIVOS			
Elaborar e executar projetos de regência de classe curricular para os alunos do Ensino Fundamental que favoreçam a percepção estética e a ampliação do repertório artístico. ✓ (RG. nº 061/2010 - CI1CC4)			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
- Plano de Estágio Supervisionado de Artes Visuais a partir do trabalho pedagógico em espaços formais do Ensino Fundamental: séries iniciais e finais. - Reflexão teórica sobre a prática pedagógica-visual na atuação das séries iniciais e finais do Ensino Fundamental. - Desenvolvimento de habilidades necessárias à ação docente nas séries iniciais e finais do Ensino Fundamental em Artes Visuais. - Intercâmbio de informações e experiências para o efetivo exercício do docente no Ensino Fundamental para o ensino de Artes Visuais. - Práticas pedagógicas orientadas aos campos de estágio do Ensino Fundamental. - Produção acadêmica e científica da prática pedagógica em Artes Visuais.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BARBOSA, Ana Mae. Abordagem triangular no Ensino das Artes e Culturas Visuais . São Paulo: Cortez, 2010.			
BARBOSA, Ana Mae. Arte-educação no Brasil . São Paulo: Perspectiva, 1995.			
BRASIL. Ministério da Educação – Secretaria de Educação Especial. Diretrizes Curriculares Nacionais , Brasília, 1998.			

RECEBIDO

Data 03/09/12

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais** (5ª a 8ª séries). Brasília: MEC/SEF, 1998.

FORQUIN, Jean-Claude. **Escola e cultura**: as bases epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1993.

GADOTTI, M. **História das ideias pedagógicas**. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2004.

GOODSON, I. **Teoria do currículo**. São Paulo: Cortez, 1995.

HERNÁNDEZ, F. (org.). **A formação do professor e o ensino das artes visuais**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2005.

HERNANDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

HERNÁNDEZ, F. **Catadores da cultura visual**: proposta para uma nova narrativa educacional. Porto Alegre: Editora Mediação, 2007.

HERNÁNDEZ, F. **Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

MARTINS, Raimundo; TOURINO, Irene. **Educação na cultura visual**: narrativas de ensino e pesquisa. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2009.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. **Currículo básico para a escola pública do Estado do Paraná**. Curitiba, 2003.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares de Arte para a Educação Básica**. Curitiba: SEED/DEB, 2008.

4.2- Complementares

BARBOSA, Ana Mae. **Tópicos Utópicos**. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

_____. **Arte-Educação**: leitura no subsolo. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. **Interterritorialidade**. Editora SENAC, 2009.

_____. **Ensino da Arte**: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação – Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes Curriculares Nacionais**, Brasília, 1998.

COSTA, C. **Questões de arte**: o belo, a percepção estética e o fazer artístico. 2. ed. reform. São Paulo: Moderna, 2004.

DEHEIZELIN, Monique. **Por um triz: arte e cultura – atividades e projetos educativos.** São Paulo: Paz e Terra, 1998.

DEWEY, John. A Arte como Experiência. In: **Os Pensadores.** Trad. Murilo Leme. São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, 1974.

DUARTE Jr., João-Francisco. **O sentido dos sentidos: a educação do sensível.** Curitiba: Criar Edições, 2003.

DUARTE Jr, João Francisco. **Por que arte-educação?** Campinas: Papirus, 1991.

FISCHER, Ernst. **A necessidade da arte.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

MORIN, Edgar. **Ciência como consciência.** Trad. Maria D. Alexandre: Maria Alice Sampaio Dória. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

OSINSKI, D. **Arte, história e ensino: uma trajetória.** São Paulo: Cortez, 2. ed. 2002.

SANT'ANNA, Renata. **Saber e Ensinar, Arte Contemporânea.** Panda Books, 2011.

STINATI, Dominic. **Cultura Popular.** São Paulo: Hedra, 1999.

WICK, Rainer. **Pedagogia da Bauhaus.** São Paulo: Martins Fontes, 1989.

WOJNAR, Irena. **Estética y pedagogia.** México: Fondo de Cultura, 1973.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

Aprovado em Reunião do
DTP

Em 30/08/2012

Eliane Rose Maio

Prof.ª Dr.ª Eliane Rose Maio
Chefe Adjunta do DTP

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais

Em 09/11/12 Reunião nº 005

Xim

Coordenador (a)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Estágio Supervisionado em Artes Visuais II ✓		Código: 6455 ✓	
Turma(s): T01/T02/T03	Ano de Implantação: 2013 ✓	Periodicidade: Semestral ✓	

Verificação da Aprendizagem www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª
Peso:	1	2

1ª e 2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Deverão atender ao Art. 11 e seus incisos I a V, bem como ao parágrafo único e o Art. 12 do Regulamento do Componente Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Artes Visuais, aprovado pela Resolução nº 020/2011-COU.

OBS: Conforme o Art. 13 do Regulamento do Componente Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Artes Visuais, aprovado pela Resolução nº 020/2011-COU, não haverá revisão de avaliação e realização de avaliação final, bem como não lhe é permitido cursá-lo em regime de dependência.

DTP
Em, 30/08/2012

Universidade Estadual de Maringá
Departamento de Teoria e Prática da Educação
Aprovação do Departamento

Eliane Rose Maio
Chefe Adjunta do DTP

Aprovação do Conselho Acadêmico

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais
Em 09/11/12 Reunião nº 005

[Assinatura]
Coordenador (a)

RECIBO
Data 03/09/12