

PEIRCE, Charles Sanders. **Semiótica**. 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.

_____. **Semiótica e Filosofia**. São Paulo: Cultrix, 1972.

PLAZA, Julio. **Tradução intersemiótica**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. 25 ed. São Paulo: Brasiliense, 2007.

_____. **Estética: de Platão a Peirce**. São Paulo: Experimento, 1994.

_____. **A assinatura das coisas: Peirce e a literatura**. Rio de Janeiro, Imago, 1992.

Protocolo dos Assuntos do

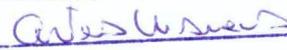
DTP

Em, 24 / 04 / 2014


Prof. Dr. Solange Francis R. Viagali
Chefe de DTP

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE


Em, 20/05/14 Reunião nº 08^ª


Coordenador (a)
Universidade Estadual de Maringá
Conselho Acadêmico do Curso de
Artes Visuais


Profa. Kiyomi Hirose
Coordenadora - ARV

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	ARTES VISUAIS	Campus:	SEDE
Departamento:	DEPARTAMENTO TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO - DTP		
Centro:	CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome:	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	Código:	6462
Turma(s):	todas vigentes	Ano de Implantação:	2014
		Periodicidade:	semestral

Verificação da Aprendizagem

www.pen.uem.br > [Legislação](#) > [Normas da Graduação](#) > [Pesquisar por Assunto: Avaliação](#)

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª		
Peso:	4	6		

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA:

Uma avaliação na modalidade escrita, com valor 0 a 6 pontos, sendo aproximadamente 60% dissertativa, e uma avaliação no formato de seminário que contemple as modalidades oral/escrita e as linguagens verbo visuais, com valor de 0 a 4 pontos.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA:

Uma avaliação na modalidade escrita, com valor 0 a 5 pontos, sendo aproximadamente 60% dissertativa, e uma avaliação no formato de resumo expandido ou ensaio (mínimo 2400 e máximo 3000 palavras), com valor de 0 a 4 pontos.

AVALIAÇÃO FINAL:

Prova individual, escrita.

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais

Em 24/05/14 Reunião nº 05

Universidade Estadual de Maringá
Conselho Acadêmico do Curso de
Artes Visuais

Kiyomi Hirose
Profª. Kiyomi Hirose
Coordenadora - ARV

Aprovação do Conselho Acadêmico

Aprovado em Reunião do

DTP

Em, 24/05/2014

Aprovação do Departamento

Solange Francisca Nagashi
Profª. Drª. Solange Francisca Nagashi
Chefe do DTP

RECEBIDO ACO
05/05/2014